



Lettre spéciale

n° 40

Association des Amis de
l'église de Varengeville
s/Mer

groupe de bénévoles
Varengevillais du cimetière
marin, de l'église St Valery et de la
chapelle St Dominique

En ce dimanche 2 juillet 2023, le Musée Michel Ciry proposait une présentation autour de la *Passion du Christ* réalisée par l'artiste Pierre-Yves Trémois. Après une prise de parole du Président de l'Association des Amis de l'église et de la Directrice du Musée Michel Ciry, les nombreuses personnes présentes ont bénéficié de la conférence donnée par l'historien et critique d'art Yvan Brohard. Les interventions musicales étaient assurées par Pierre Baillot, au saxophone et au oud, et de Sébastien Fournier au chant, haute-contre, tous deux membres de l'ensemble musical Sprezzatura.

Vous pouvez voir cette installation jusqu'au 27 août, en l'église St-Valery, de Varengeville-sur-Mer.

Philippe Clochepin, rédacteur.

Pierre-Yves Trémois (1921-2020) est un artiste complet : dessinateur, peintre, graveur et sculpteur.

« Refusant l'adhésion à un quelconque mouvement contemporain, ce peintre indépendant maintient avec autorité un style classique où il se distingue par un graphisme sobre, d'une grande pureté, et par une constante fidélité au sujet - projetant néanmoins ses figures humaines sur des formes protoplasmiques, il fait coexister ainsi plusieurs échelles de grandeur. » *Les Muses, encyclopédie des arts*, édition Grange Batelière, volume 14, 1974.



L'exposition "Trémois, un artiste, un siècle", au musée Michel Ciry se poursuit jusqu'au 27 août 2023.

Nous présentons ici quelques photos de la *Passion* installée à l'église St-Valery. Les animateurs bénévoles, au cours des visites les vendredis et dimanches après-midi, peuvent répondre à vos questions.



On Sunday July 2nd 2023, the Musée Michel Ciry organised a presentation of the exhibition “ Autour de la Passion de Christ” (« Around Christ’s Passion”) by the artist Pierre-Yves Trémois. After a short speech by the President of the Friends of the Church Association and the Director of the Musée Michel Ciry, the audience listened to a talk by Yvan Brohard, art critic and organiser of the exhibition. Pierre Baillot gave a short musical performance on the saxophone and oud, accompanied by Sébastien Fournier, counter tenor, both members of the Sprezzatura Ensemble.

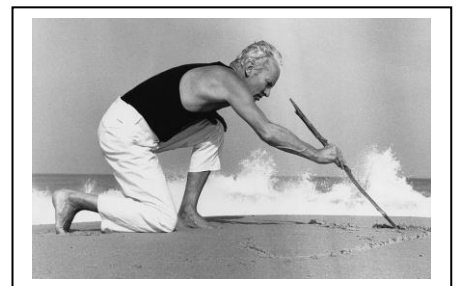
The exhibition can be seen at St Valery Church until August 27th.

Alison Dufour, editor.

Pierre-Yves Trémois (1921-2020) was a complete artist : he drew, painted, engraved and sculpted. “ He was an independent artist refusing to belong to any contemporary movement, who maintained a classical style characterised by a restrained graphics of great purity and constant fidelity to the subject. Nevertheless by projecting human figures onto protoplasmic forms, he made several orders of magnitude co-exist.” *Les Muses, encyclopédie des arts*, édition Grange Batelière, volume 14, 1974.

The exhibition « Trémois, un artiste, un siècle » can be seen at the Musée Michel Ciry until August 27th.

Here are some photos of the exhibition “Autour de la Passion” at the St Valery Church. The volunteer guides present on Friday and Sunday afternoons can answer your questions about the church and the exhibition.



Yvan Brohard et Jean-Pierre Rousseau, président de l'Association des Amis de l'église de Varengueville. / Yvan Brohard and Jean-Pierre Rousseau , President of the Friends of the Church Association.

Association des Amis de l'église de Varengueville. Conception : groupe de bénévoles Varenguevillais du cimetière marin, de l'église St-Valery et de la chapelle St-Dominique : Jean-Michel Chandelier, Philippe Clochepin, Alison Dufour, Hubert Van Elslande, Foucauld Laurent, Michèle Gand, Pierre Garin, Philippe Monart, Claudine Romain, Catherine Segard, Annick Véron.

Traduction anglaise : Alison Dufour. Crédit photos et réalisation : Philippe Clochepin.

Contact : animbenev@gmail.com

Site : <http://www.amiseglisevarengueville.com/>